

Caserta

VENERDÌ 10 SETTEMBRE 2010 - €1100 - €1000 (PUBBLICITÀ) - EURO 0,20 - ANNO XVIII - NUMERO 216

Sped. Abb. Post. 45% - Art. 7 - Comma 20/B - Legge 662/96

## Mostra alla Reggia

L'altro lato  
del paesaggio  
di PisanelliInaugurata oggi alle 18,30 la personale  
dell'artista casertano che vive a New York

Redazione

Si alza il sipario oggi alle ore 18,30, presso la Sala Bianca della Reggia di Caserta, la mostra personale dell'artista Geppy Pisanelli dal titolo "L'altro lato del paesaggio". La mostra sarà visitabile fino al 28 Settembre 2010 dalle ore 14,00 alle ore

per definire la struttura del dipinto. Questo processo, molto complesso, porta al progetto finale, dove, solo le dimensioni e il colore sono mancanti.

Da un punto di vista dei contenuti ciò che interessa l'artista è creare immagini cosiddette archetipe, che possono essere lette non solo come riproduzione della realtà (come potrebbero apparire a prima vista), ma anche essere in grado di rimandare ad immagini "mentali", che conducono l'osservatore ad una riflessione più ampia sulla valenza della pittura come mezzo espressivo per riflettere sulla condizione umana.

Altro aspetto che è interessante cogliere, nell'opera dell'artista, ed in particolare nei lavori presentati in questa sede, è la contemporanea percezione nell'opera sia di una cifra stilistica reale, che di un velato componente surreale. Ciò dipende dal fatto che alcune immagini poste in alcuni contesti possono essere lette sia come reali che metafisiche.

Ad esempio, in uno dei quadri intitolato "home", si vede una struttura architettonica, in legno che si staglia in un cielo terso di colore rosso vivo, l'origine della struttura non è visibile, ciò lascia immaginare qualcosa appartenente ad un'altra dimensione, tuttavia, ad un'analisi più meditata, si realizza che tale struttura potrebbe esistere nella realtà, basti pensare ad una palafitta per esempio.

Ancora l'immagine in questione, in un altro piano di analisi assurge come un modello universale di rifugio che lo si può leggere sia come mentale che fisico. Questo oscillare nella percezione tra reale e immaginifico, tra conscio e inconscio mette lo spettatore in un continuo riformulare il proprio pensiero nella percezione dell'opera, arrivando a conclusioni che sono la risultante di questo oscillare, e che quindi possono essere mutevoli nel tempo. Insomma, Pisanelli è un artista originale e capace di "colpire" sia l'occhio che il cuore di osserva le sue opere.



19.00.

La ricerca artistica di Geppy Pisanelli è focalizzata sulla pittura, intesa non come mezzo fine a se stesso, ma come medium utilizzabile per comunicare arte.



vori nei quali la progettualità, così come i rimandi semantici e metaforici dell'im-



immagine sorge in un continuo riformulare il proprio pensiero nella percezione dell'opera, arrivando a conclusioni che sono la risultante di questo oscillare, e che quindi possono essere mutevoli nel tempo.



NELLE FOTO ALCUNE OPERE DELL'ARTISTA CASERTANO GEPPI PISANELLI CHE SARANNO PRESENTATE NELLA MOSTRA CHE SI APRIRÀ OGGI ALLE 18,30 ALLA REGGIA DI CASERTA

La progettualità e i rimandi metaforici  
dell'immagine sono elementi fondamentali  
dell'intera creazione pittorica

## Il curriculum

## Curriculum

Geppy Pisanelli nato ad Aversa (Italy) il 18 Dicembre 1971. Il 29 gennaio 2007 si trasferisce a New York City.  
Vive e lavora a New York City. Indirizzo: 61 East 97 Street, Apartment 13, 10029 New York, New York U.S.A.  
e-mail: geppipisanelli@libero.it cell phone USA: 001 646 245 2279  
ITA: 039 348 97 62 954

## Mostre Personali

Settembre 2010 "L'altro lato del paesaggio" Reggia di Caserta, Italy www.reggiadicaserta.beniculturali.it

Maggio 2010 "Home" Chelsea West Gallery New York, USA www.chelseawestgallery.com

## Principali Mostre Collettive

- 2010 - "landscapes" Kips Gallery New York U.S.A.
- 2009 - "Gallery Group Show" Kips Gallery New York U.S.A.
- 2008 - "Le maestri" Kips Gallery New York U.S.A.
- 2008 - "Flat File" Pierogi Gallery New York U.S.A.
- 2008 - "postcard from the edge" James Cohan Gallery New York, U.S.A.
- 2007 - "Nigh of 1000 drawings" artists space New York, U.S.A.
- 2006 - "Contemporary Art National Review, Barun Palace - Lecce, I.
- 2004 - "Cao finance" Vint Italian Palace - Mercato S. Severino (So). I.
- 2004 - "Meridiano" Visual Arts Laboratory - Coenza, I.
- 2001 - "Arte e Libertà", Culture Palace - Avellino, I.
- 2000 - "Helios premium" Glass Palace Quarto - Naples, I.