



## **Il minimalismo narrativo di Geppy Pisanelli**

**Di:** Susanna Crispino

**Data:** 18.02.2016

**Argomento:**

Ancora pochi giorni per visitare *Passage*, personale di **Geppy Pisanelli** a cura di **Paola De Ciuceis** al **PAN Palazzo delle Arti Napoli**, fino al 28 febbraio 2016.

Presentata lo scorso 22 gennaio dalla **Fondazione Mannajuolo** e dalla galleria **Al Blu di Prussia** e realizzata in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**, l'esposizione riunisce oltre 40 dipinti dell'artista, originario di Aversa e dal 2007 attivo tra Napoli e New York.

Quasi come in una contrapposizione karmica, Geppy Pisanelli che negli States lavora come virologo, studiando i meccanismi di immuno-evasione dei virus ad RNA e quindi l'infinitamente piccolo, ama dedicarsi, come pittore, a opere di formato molto grande, in cui rappresenta in una sospensione temporale elementi singoli ed evocativi.

Il nucleo principale dei lavori in mostra, da cui l'intera esposizione prende anche il titolo, è il ciclo "Passage" formato da quattro tele di grande formato in cui Pisanelli affronta, col suo stile peculiare, sempre "*in bilico tra segno e significato*", la solitudine, l'assenza, il senso di allontanamento che derivano dall'isolamento.

I quattro dipinti, se analizzati come corpus unico, sembrano raccontare una storia, incentrata intorno ad un elemento che appartiene all'immaginario collettivo quale simbolo di salvezza, la zattera. Una salvezza divenuta tragicamente attuale, nelle storie di quotidiana immigrazione che lasciano nelle acque del Mediterraneo decine di morti ogni giorno.

Le zattere di Pisanelli sono deserte, nella sua produzione la figura umana è sempre evocata, ma quasi mai rappresentata, e proprio questa assenza rende i singoli elementi così carichi di significato e provocatori nei confronti dello spettatore, come domande a cui non c'è risposta certa.

L'atmosfera onirica, il tempo sospeso e la precisione geometrica e prospettica costituiscono una cifra distintiva dell'artista, rinnovata nel ciclo Passage da una gamma cromatica fredda, del tutto inedita nella sua produzione.

Accanto alle zattere, trovano posto anche opere in cui si manifesta l'immaginario iconografico peculiare dell'artista, formato da deserti, tende e dune, colti nella luce calda del tramonto o alle prime luci dell'alba, il ciclo *Clouds*, formato da nuvole plumbee che lasciano intravedere frammenti di cielo e di luce, ed i *Black Painting*, in cui oggetti comuni divengono elementi perturbanti attraverso l'ossessiva perfezione formale con cui sono dipinti su sfondi assolutamente neri.

Un'altalena dorata, un pozzo, delle torrette petrolifere, ponti sospesi nel nulla e muri di

mattoni che chiudono la visuale, lasciando uno spiraglio di luce che suggerisce – forse – una speranza, forse è solo una sperimentazione pittorica o racconta la storia di un'evasione. Impossibile definire univocamente il significato delle opere di Geppy Pisanelli, i loro molteplici livelli di lettura, dato che, come egli stesso ama definirlo, il suo stile personale è il "*minimalismo narrativo*". Un ossimoro che rilancia allo spettatore, alla sua sensibilità e alle sue capacità, il rapporto diretto con l'opera d'arte.

### *Passage*

personale di Geppy Pisanelli

a cura di Paola de Ciuceis

PAN Palazzo delle Arti Napoli dal 22 gennaio (opening ore 17.30) al 28 febbraio.

Catalogo BAD EDIZIONI

Ingresso libero, tutti i giorni, ore 9,30-19.30 (ultimo ingresso ore 19), domenica ore 9.30-14.30 (ultimo ingresso ore 14) – Martedì chiuso.

### **WHIPART - Associazione ONLUS**

Testata registrata con Autorizzazione del 2.10.2008 n.9 del registro dei giornali e periodici presso il Tribunale di Trani.

C.F. 9205 7200 724 – P.IVA 0679 3890 721 - Sede legale: Trani (Bari), Via Annibale M. Di Francia, 21

Legale rappresentante: Guido Roberto Saponaro - [www.Whipart.it](http://www.whipart.it) - [Info@Whipart.it](mailto:Info@Whipart.it)

Questo Articolo proviene da WhipArt - Portale dell'Arte

[www.whipart.it](http://www.whipart.it)

Per vedere questo articoli in versione *normale* completa di immagini ecc...

<http://lnx.whipart.it/artivisive/10670/mostra-pisanelli-pan.html>