

Domenica, 14 Febbraio 2016 18:04

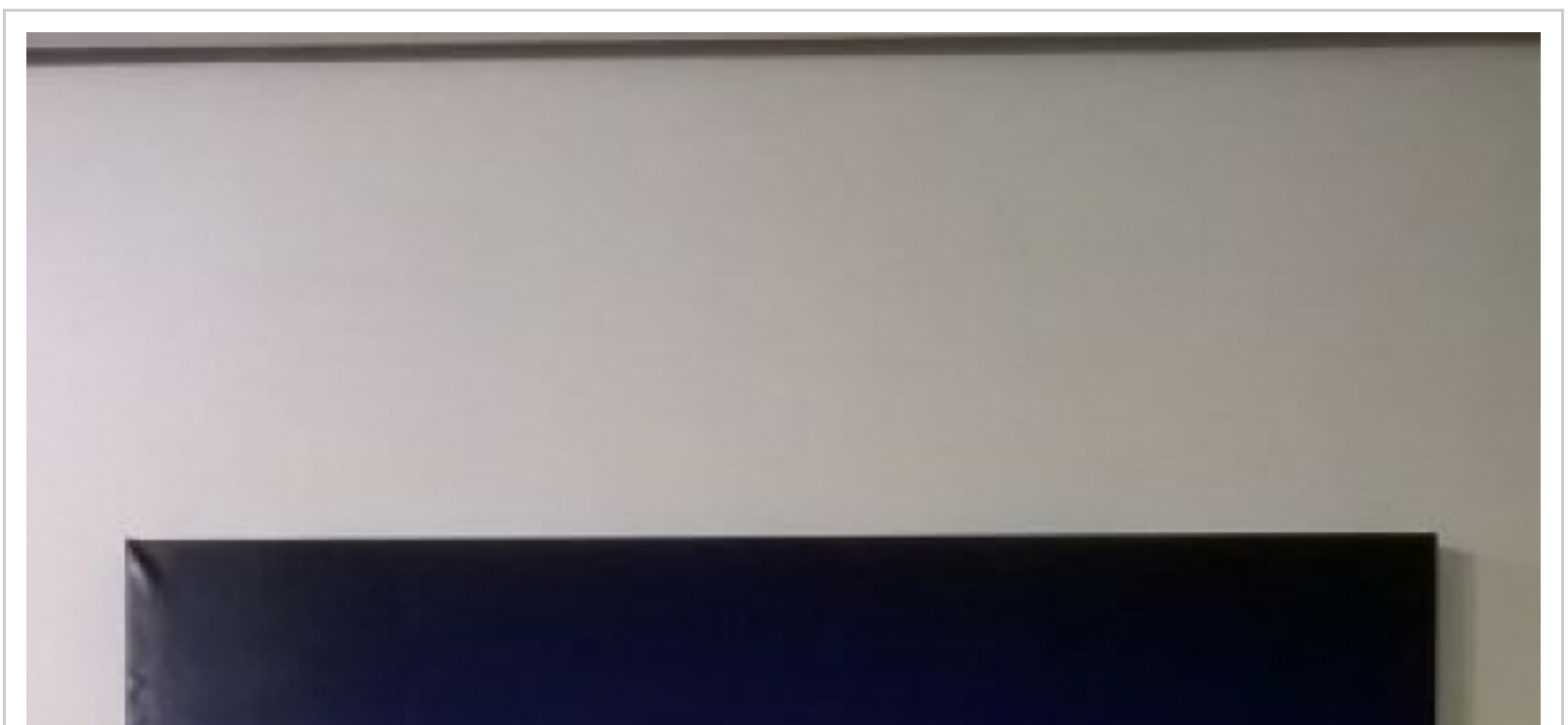
A Napoli i "viaggi sospesi" di Geppy Pisanelli:

Scritto da [Delia Pizzuti \(/rss/itemlist/user/88-deliapizzuti\)](/rss/itemlist/user/88-deliapizzuti)

[Stampa \(/opinioni/item/394-a-napoli-i-viaggi-sospesi-di-geppy-pisanelli?tmpl=component&print=1\)](/opinioni/item/394-a-napoli-i-viaggi-sospesi-di-geppy-pisanelli?tmpl=component&print=1) | [Email \(/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=8ffa2fefab572ba6b8ab7590916e2586f5d6acb6\)](/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=8ffa2fefab572ba6b8ab7590916e2586f5d6acb6)

| [Commenta per primo! \(/opinioni/item/394-a-napoli-i-viaggi-sospesi-di-geppy-pisanelli#itemCommentsAnchor\)](/opinioni/item/394-a-napoli-i-viaggi-sospesi-di-geppy-pisanelli#itemCommentsAnchor)

Al Palazzo delle Arti "Passage" insieme ad altre quaranta opere, tra dipinti e disegni. Isolamento e viaggio, i temi dominanti della ricerca artistica





(/media/k2/items/cache/34570ba96cc3a4daee50221a47a4e2ec_XL.jpg)

Geppy Pisaneli, foto Delia Pizzuti

"Passage" è il titolo dell'opera di **Geppy Pisanelli**, esposta, al **PAN- Palazzo delle Arti di Napoli**, insieme ad altre quaranta opere, tra dipinti e disegni, rappresentative del lavoro dell'artista dal 2007 ad oggi.

Il lavoro, che l'artista sviluppa nel racconto messo in scena con le quattro tele costitutive del progetto *Passage*, induce a riflettere sulla capacità dell'uomo di esistere e resistere, trovando individualmente le proprie risposte all' esternalità del mondo, pur vivendo in comunità.

Il progetto, nato come prosecuzione del precedente *The lifesaver*, è infatti incentrato sul tema dell'isolamento, inteso in un senso molto ampio.

In una tavolozza di arancio,rosa, viola e blu, Pisanelli dà vita a paesaggi sospesi. I paesaggi del viaggio che ognuno compie nella propria vita; viaggi in cui ci si incontra per poi lasciarsi, riprendendo ognuno la propria strada, in un percorso umanamente condiviso.

Elementi simbolo dell'opera sono le zattere, figure evocative della condizione umana e del percorso che l'uomo si trova a compiere nel rapporto con se stesso e con gli altri. Qui le zattere sono anche la forma in cui si traduce il "minimalismo narrativo", definizione attribuita dallo stesso artista al proprio stile, che probabilmente è sintesi del duplice lavoro di Pisanelli, il quale a New York è ricercatore scientifico e come virologo, studia i meccanismi di immuno-evasione dei virus a RNA.

La mostra, a cura di Paola de Ciuceis, è organizzata dalla Fondazione Mannajuolo con Al Blu di Prussia, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, rimarrà aperta al pubblico fino al 28 febbraio 2016.

Vademecum

"Passage", personale di Geppy Pisanelli a cura di Paola de Ciuceis

PAN-Palazzo delle Arti di Napoli

Via dei Mille, 60

Ingresso libero

Orari:dal lunedì al sabato, ore 9:30-10:30; domenica ore 9:30-14:30

Giorno di chiusura:martedì

